

HEERJANSDAMSE ZAKEN EN PERIKELEN

De TREURWILG, het CARILLON en een KUNSTCOLLECTIE zijn momenteel terugkerende onderwerpen in de (sociale) media. Over deze onderwerpen heb ik wat informatie verzameld.

Het zijn niet de eenvoudigste zaken maar wel onderwerpen waar de dorpsraad eer mee kan behalen na alle frustraties van de afgelopen periode.

DE TREURWILG

Online (Inheerjansdam.nl) heb ik mijn zegje mogen doen over de historie van deze wilg. Na ontvangst van mijn informatie blijkt de dorpsraad direct aan de slag te zijn gegaan en met succes. Via zijn directe kanalen kreeg de dorpsraad nog dezelfde dag antwoord van de gemeente Zwijndrecht: *"Het is spijtig dat deze beeldbepalende boom op deze manier is geveld. Direct overleg met de groenbeheerder is het besluit genomen, conform de bomenverordening, dat in het najaar een treurwilg op dezelfde plek of – indien dit niet mogelijk is – nagenoeg dezelfde plek zal worden geplaatst."*

Dit is een bericht dat we graag horen. Het laat zien dat het kan lonen als je in Heerjansdam je ergens voor inzet. En door deze reactie van de gemeente Zwijndrecht kunnen we ook de complottheorie naar de fabeltjeskrant verwijzen. Hiermee bedoel ik dat het mijn wens is dat we moeten ophouden met ongefundeerde veronderstellingen en roddel.

Tenslotte hoop ik dat het mogelijk zal zijn om op de bestaande stam van de oude boom van oom Bas een stevig bankje te verankeren en dat er verder ook ruimte wordt gecreëerd voor de jonge treurwilg met een beschermend ijzeren jasje.

HET CARILLON

Enkele Heerjansdammers hebben zich al eerder ingezet om het Carillon een meer centrale plaats in de gemeente te geven dan het voorheen had.

Het ter inzage liggende ontwerp van de zorgappartementen achter het gemeentehuis geeft weliswaar een nieuwe plaats aan, maar lijkt me allerm minst de beste plek, zo dicht tegen de te bouwen appartementen. De Groenstrook lijkt de mooiste plek voor het carillon. Een eerder onderzoek van een deskundige van de gemeente heeft al uitgewezen dat de verplaatsing naar de Groenstrook een goede optie is. Dit onderzoek is verricht in het bijzijn van de voormalige voorzitter van de dorpsraad Bernard Wolters, de voorzitter van het Historisch Genootschap Heerjansdam Hans Ouwerkerk en mijn persoontje.

Een nader onderzoek moet uitwijzen of de directe omwonenden van de Groenstrook het Carillon willen.

Een beperkt onderzoek tijdens de Kerstmarkt heeft uitgewezen, dat een kleine 90% van de ondervraagden de nieuwe locatie een juiste vindt. Eventuele ergernis wordt mogelijk weggenomen door de toezegging dat het klokkenspel



in de morgen slechts om 9 en 12 uur zal spelen en 's middags alleen om 3 en 6 uur. Het Carillon zal maximaal enkele minuten spelen.

De eigenaar van het oude gemeentehuis heeft zijn medewerking toegezegd en is bereid een deel van de kosten van de verhuizing van het Carillon naar de Groenstrook te dragen. Verder overleg met de gemeente is nog wel een belangrijk punt. De verantwoordelijkheid ligt m.i. bij Zwijndrecht omdat het Carillon een gemeentelijk monument is en blijft. Inmiddels is er een brief van enkele kantjes met voorwaarden, die we gezamenlijk met de gemeente tot een goed einde kunnen brengen.

ARIE WOLS

De uitgebreide kunstcollectie van de Heerjansdamse schilder Arie Wols is in bezit van Wim van Pelt. Hij ontfermde zich over de collectie toen deze voor een habbekrats van de hand dreigde te worden gedaan. Na sortering, registratie en wat dies meer zij, is de verkoop inmiddels in volle gang. Voor kopers is er nog keus: schilderijen van landschappen, portretten en abstracte kunst, alsmede een groot aantal pentekeningen.

In Dordrecht zijn er al regelmatig presentaties, exposities en veilingen gehouden en er zullen ongetwijfeld meerdere volgen.

Er is de wens geuit dat in Heerjansdam een tweede expositie komt, te meer omdat de eerste met zoveel plezier werd georganiseerd in het Midden-Inn met schilderijen van eigenaren die al eerder in het bezit kwamen van werken van Wols. Door de toestemming van de woningbouwvereniging en de inzet van een kleine groep enthousiastelingen is de expositie destijds een succes geworden. We hopen op een herhaling van dit enthousiasme zodat er een nieuwe expositie/veiling in Heerjansdam wordt verzorgd! Hiermee wordt aan de wens van de weduwe van Arie Wols, Annemiek, voldaan: Het vergroten van de bekendheid van Arie Wols en van zijn vele werken.



Wie serieuze interesse heeft in het werk van Arie Wols, voor aankoop of tentoonstelling kan contact opnemen met Wim van Pelt.

Het zou mooi zijn als de Dorpsraad een donatie geeft en gemeente Zwijndrecht een subsidiebedrag, waarmee de aankoop van een aantal stukken gerealiseerd wordt. Om zo verschillende kunstwerken van de voormalige Heerjansdamse kunstenaar Arie Wols te behouden voor Heerjansdam!